

Lubelski Wojewódzki
Konservator Zabytków
ul. Archidiakońska 4
20-113 Lublin
tel./fax 81 532-90-35, 81 532-59-37

Ks. Stanisław Gałat
Proboszcz
Parafii rzymskokatolickiej
pw. św. Judy Tadeusza
w Dorohuczycy
21-044 Trawniki

Znak:

IR.5144. 52. 1. 2023

Data:

2023-12-20

Sprawa: wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru.

Obiekt: 2 ołtarze boczne z obrazami: „Chrystus w ciemni”, „Św. Mateusz” (św. Franciszek), „Matka Boska z Dzieciątkiem”, „św. Maria Magdalena” z kościoła parafialnego p.w. św. Judy Tadeusza w Dorohuczycy, wpisane do rejestru zabytków ruchomych woj. lubelskiego pod numerem B/393 na podstawie decyzji KL.I. 5334/4/88 z 28 stycznia 1988 r. (poz. 3,4,5,6,7 wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru zabytków).

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36a ust. 1, art. 37a ust. 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami /Dz. U. z 2022 r., poz. 840 /, § 12. 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy Kpa, po rozpatrzeniu wniosku złożonego 21 listopada 2023 r. przez ks. Stanisława Gałata, proboszcza parafii rzymskokatolickiej pw. św. Judy Tadeusza w Dorohuczycy i uzupełnionego o skorygowany program 18.12.2023 r.

Lubelski Wojewódzki Konservator Zabytków

orzeka:

udzielić pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy 2 ołtarzach bocznym z obrazami: „Chrystus w ciemni”, „Św. Mateusz” (św. Franciszek), „Matka Boska z Dzieciątkiem”, „św. Maria Magdalena” z kościoła parafialnego pw. św. Judy Tadeusza w Dorohuczycy w zakresie i sposób określony w opracowaniu: „Program prac konserwatorskich w kościele pw. św. Judy Tadeusza w Dorohuczycy” autorstwa konserwatora dzieł sztuki mgr Pauliny Wirkijowskiej z września 2023 r.

z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków :

1. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
2. prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. zobowiązania wnioskodawcy do przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konservatorowi Zabytków – imion, nazwisk i adresów osób, mających kierować

- pracami konserwatorskimi i restauratorskimi wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich,
4. prowadzenia dokumentacji z przebiegu prac konserwatorskich i prac restauratorskich, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac. Dokumentacja winna być opracowana zgodnie ze standardem dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 81).

Pozwolenie jest ważne w terminie do: 31 grudnia 2025 r.

Uzasadnienie:

Realizacja prac przy zabytkach wpisanych do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Ołtarze boczne z obrazami z wyposażenia kościoła parafialnego pw. św. Judy Tadeusza w Dorohuczycy, wpisane zostały do rejestru zabytków woj. lubelskiego decyzją KL.I. 5334/4/88 z 28 stycznia 1988 r. Stan zachowania ołtarzy z obrazami, określony w opracowaniu programowym – osłabienie drewnianej struktury przez działalność drewnojadów, zabrudzenia, uszkodzenia i ubytki warstwy malarskiej na strukturze oraz zabrudzenia na obrazach warstwy malarskiej - uzasadnia podjęcie prac zgodnie z programem, co pozwoli na zahamowanie procesów destrukcji i przywrócenie historycznych walorów estetycznych zabytków.

Warunki zawarte w niniejszej decyzji wynikają z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81).

Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

Pouczenie

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Na podstawie art. 127a Kpa stronie przysługuje możliwość zrzeczenia się praw do wniesienia odwołania od decyzji. Z chwilą doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Niniejsza decyzja zgodna jest z żądaniem strony, stąd też w oparciu o art. 130 § 4 Kpa podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania.

Zał. program prac – 1 egz.

Otrzymują:

1. Adresat

2. a/a



Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Barbara Stolarz